



Ética 09

¡UN DÍA AFORTUNADO PARA LA CULTURA COSTARRICENSE!

Nace Alberto Cañas un 16 de marzo de 1920

**EJE: Transformación del Estado:Ética y Lucha
Anticorrupción**

Ideario Costa Rica Bicentenario Diálogo Nacional

¡UN DÍA AFORTUNADO PARA LA CULTURA COSTARRICENSE !

Nace Alberto Cañas un 16 de marzo de 1920



Hoy hace 100 años, un 16 de marzo de 1920, nace en San José Alberto Cañas, escritor, abogado, político, diplomático y periodista. Su vínculo con el arte, la política y la comunicación datan de su juventud.

Razones de carácter ideológico, le llevan a vincularse con figuras como Rodrigo Facio, Fabián Dobles, Isaac Felipe Azofeifa, Carlos Monge, entre otros, con quienes participa de manera activa en el Centro para el Estudio

de los Problemas Nacionales, organización que surge en el año 1940, para proponer soluciones a los problemas que enfrentaba la sociedad costarricense de la época y hacer de la política y la cultura actividades dignas de una democracia auténtica y de alto valor humano.

Alberto Cañas perteneció a una generación de lo que podríamos denominar costarricenses auténticos. Esa generación de eruditos en el sentido amplio de la palabra,

que se distinguieron por su amor a la tradición democrática de Costa Rica; pero esa devoción por la institucionalidad, no era discursiva, era activa, combativa, auténtica, respaldada por hechos, que se transformaron en estructuras políticas, sociales y culturales, fue el andamiaje, adonde se edificaron los principios del Pacto Social, que dio marco jurídico a la Nación del Siglo XX, pero que además, estableció una especie de convivencia social armónica y progresista.

Don Beto, Presidente de la Asociación de Periodistas de Costa Rica, Fundador de los diarios: La Nación, La República, y Excelsior cosechó entre sus saberes, obras y cargos los más altos créditos. Fue un intelectual prolífero, un periodista destacado por sus columnas, comentarios, producciones editoriales, críticas literarias, teatrales y cinematográficas, que le hizo acreedor de siete premios nacionales, condecoraciones internacionales y dos doctorados Honoris Causa.

Sus obras están impregnadas de esa sustancia esencial de la Costa Rica, libre pensante, democrática, constructiva, vanguardista, que le dieron un lugar en el contexto latinoamericano y que Don Alberto dejó impresa en sus ensayos y novelas.

Su carácter fuerte y vigoroso, su lenguaje ácido, directo, pero inteligente y jocosos, referencian a ese ser costarricense del cual se sentía orgulloso. Crítico, fustigador, hasta el tuétano, vehemente, nunca tuvo impedimentos para decir lo que pensaba, y sentía, sobre los problemas, instituciones, personajes y situaciones, que, desde su punto de vista agobiaban

al país. Sus columnas Chisporroteos, fueron siempre estrados, tribunas para decir la verdad, para expresar sus opiniones cargadas de lucidez, racionalidad, y auténtico interés por la Patria.

Hoy rendimos un homenaje para quien dedicó su vida al servicio público, a un ciudadano extraordinario por su conducta moral y cívica, al político serio, crítico, al escritor agudo, a una mente prolifera y preclara de la literatura y de las artes costarricenses.

Don Alberto F. Cañas Escalante, merece que su conducta sea emulada por las nuevas generaciones, porque sobre todo fue un costarricense amante de su país, de las buenas tradiciones y de las instituciones que hicieron grande a Costa Rica.





COLEGIO DE
PERIODISTAS
DE COSTA RICA
Profesionales en Comunicación



Ideario
Costa Rica Bicentennial
Diálogo Nacional



Ética 09

CATEDRA DE ÉTICA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LA COMUNICACIÓN ALBERTO F. CAÑAS

¡UN DÍA AFORTUNADO PARA LA CULTURA COSTARRICENSE!

Nace Alberto Cañas un 16 de marzo de 1920

EJE: Transformación del Estado: Ética y Lucha Anticorrupción

Ideario Costa Rica Bicentennial Diálogo Nacional

Por: M.Sc Efraín Cavallini Acuña

**Presidente Tribunal de Honor y Ética
Colegio de Periodistas de Costa Rica**

16 de marzo de 2020

**Información:
tribunalhonoretica@colper.or.cr**